

Quand les réalisateurs jouent l'authenticité



Les artistes de « No pasaran ». Photo DDM.

Si la plupart des hameaux de haute montagne ont bénéficié d'un coup de projecteur grâce au tournage du film « No pasaran », les réalisateurs et leur équipe, régie, éclairagistes, maquilleurs, costumiers, se sont réjouis à leur tour d'avoir trouvé sur le terrain des interlocuteurs qui ont bien voulu jouer les interfaces et leur faciliter le travail, ne serait-ce que dans le prêt d'accessoires agraires ou meubles de ferme. C'est ainsi qu'Isabelle, à Miglos, au village d'Arquizat, a joué à fond ce rôle. Avec enthousiasme, elle a permis d'établir des contacts, aidé

à trouver des solutions. Durant le tournage, elle a accueilli les artistes, notamment Rosy de Palma et ses enfants. Pour remercier tous ceux et celles qui avaient participé à ce montage collectif, c'est une « méga » grillade, qui s'est terminée tard dans la nuit, que la technique a organisée, en invitant tous ceux qui avaient été sollicités. Certains, comme Nathalie, agricultrice à Norgeat, paraîtront dans une séquence du film; elle notamment jouera le rôle qu'elle a dans la vie. Une reconnaissance et une façon élégante de dire merci et tirer sa révérence.